

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом
МАДОУ ЦРР –
детский сад №31 г.Белорецк
(протокол от 29.12.2020 г. № 04)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАДОУ ЦРР –
детский сад №31 г. Белорецк
от 29.12.2020 186

Рабочая программа
«Художественно – эстетическое развитие»

Составители
ст. воспитатели
Березина В.В.
Домнина О.В.

г. Белорецк
2020 г.

План.

1. Пояснительная записка.
2. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы.
3. Цели и задачи программы.
4. Структура реализации содержания программы.
5. Учебно-тематический план курса.
6. Методы и приемы освоения содержания программы.
7. Итоги освоения содержания программы.
8. Перечень учебно-методического и дидактического обеспечения.
9. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа, разработана на основе образовательной программы МАДОУ ЦРР - детский сад №31 г. Белорецк. Программа разработана применительно к конкретному образовательному учреждению с учетом национально-регионального компонента и ФГОС ДО. В ней определены наиболее оптимальные и эффективные методы, приемы и формы организации образовательного процесса, а также содержание с целью получения положительного результата, соответствующего ФГОС ДО.

Программа ориентирует на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями самой образовательной области. Она предназначена для детей от двух до семи лет.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

2. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" • ФГОС дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384;
- ФГОС дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019г. №32);
- Локальные акты МАДОУ ЦРР – детский сад №31 г. Белорецк, регламентирующие организацию образовательного процесса в ДОО.

3. Цели и задачи изучения курса.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

☐ Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

☐ Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

☐ Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

☐ Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов

Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

☐ Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

☐ Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Пятый год жизни. Средняя группа

Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

☐ ☐ Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

☐ Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

☐ Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

☐ Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

☐ Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- ☐ развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- ☐ развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- ☐ развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- ☐ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ☐ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ☐ стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и

формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для

определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

☐ Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

☐ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

☐ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

☐ Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

☐ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

☐ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

☐ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

☐ Развивать певческие умения;

☐ Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

☐ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

☐ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

Задачи воспитания и развития детей средней группы.

- ☐ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
- ☐ Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- ☐ Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
- ☐ Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- ☐ Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности;

Задачи воспитания и развития детей старшей группы.

1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев,

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- ☐ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ☐ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

☐ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

☐ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

☐ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

☐ Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

☐ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой

выразительности и их значение), развивать литературную речь.

☐ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

☐ Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

☐ Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

☐ Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

☐ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

☐ Развивать умения чистоты интонирования в пении;

☐ Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

☐ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

☐ Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

4. Структура реализации содержания программы.

Содержание программы реализуется через организованную образовательную деятельность, которая проводится согласно сетке 2 раза в неделю и ежедневные разнообразные формы совместной деятельности педагога с детьми в различные режимные отрезки. Это игры, , продуктивная и музыкальная деятельность, труд, чтение художественной литературы, беседы, наблюдения и другое. Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

5. Учебно-тематический план курса.

Месяц	Тема недели	Содержание курса
Сентябрь	День знаний	Подробное содержание курса представлено в ежедневном планировании воспитательно – образовательной работы для каждой возрастной группы (см. Методическое пособие «Рабочая программа воспитателя; ежедневное планирование по программе «Детство»/ авт. – сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель. 2014. 382с. »)
1.2 неделя	Мониторинг	
3 неделя	Международный день красоты	
4 неделя	День воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь	Международный день музыки 1 октября	
1 неделя		
2 неделя	День республики 11 октября	
3 неделя	Всемирный день животных	
4 неделя	Международный день врача	
Ноябрь	Международный день анимации	
1 неделя	(мультфильмов)	
2 неделя	День народного единства	
3 неделя	Всемирный день приветствий	
4 неделя	День матери	
Декабрь	Международный день инвалидов	
1-2 неделя	Зима	
3-4 неделя	Новый год	
	Мониторинг	
Январь	Всемирный день «спасибо»	
2 неделя		
3-4 неделя	День рождения детского сада	
Февраль	День доброты	
1 неделя		
2 неделя	Международный день родного языка 21.02	
3 неделя	День защитника Отечества.	
4 неделя	Мальчики и девочки	
Март	Международный женский день	
1 неделя		
2 неделя	Всемирный день Земли и водных ресурсов	
3 неделя	Международный день театра	
4 неделя	Международный день птиц	
Апрель	Международный день детской книги	
1 неделя	2.04	
2 неделя	Всемирный день здоровья	
3 неделя	День космонавтики	
4 неделя	Праздник весны и труда	
Май. 1 неделя – 2 неделя	ПДД	
3 неделя	День победы	
4 неделя	Международный день семьи	

Июнь 1-неделя	Международный день защиты детей	
2 неделя	Пушкинский день России 6.06	
3-4 неделя	День России	
	Международный день друзей 9.06	
Июль	День ГАИ 3.07	
	День российской почты 10.07	
Август	День физкультурника	
	День строителя	

6. Методы и приемы освоения содержания программы.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Для реализации задач используются следующие методы и приемы.

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира.

Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги.

Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Для реализации задач используются следующие методы и приемы.

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства

выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов (карандашей, красок): их обследование, освоение предметных действий, демонстрация возможностей («карандаш оставляет след на бумаге, с его помощью можно нарисовать солнышко, и цветок, и цыпленка»; «краска — пачкается, ею можно оставлять красивые яркие отпечатки, кляксы, набирать на кисть, раскрашивать»), игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки).

Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения **на развитие умений создавать простые формы** (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»).

Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) **с предметами окружения** (штрихи — как капельки дождя, точки — зернышки, зигзаги — как горки), а также умений создавать более сложные по способу изображения образы на основе простых (спелые яблоки, листопад, разноцветные мячики, бублики-баранки). **Использование приемов сотворчества** (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (индивидуально выполненную работу — рыбку, яблоко, цветок — дети располагают на общий фон, объединяя в сюжет или общую тему, например «Чудо-дерево с чудо-яблоками», «В магазине цветов», «Морские истории»).

Применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.

Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно-печатных игр и организация упражнений («Подбери по цвету», «Подбери по форме (размеру)», «Найди пару», «Все круглое (квадратное, треугольное)»), игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, составление простых композиций с помощью рамок-вкладышей, геометрических мозаик.

Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта: нарядной посуды, одежды, ярко и интересно оформленной мебели в процессе которого педагог обращает внимание на сенсорные и эстетические признаки, вызывает у детей эмоциональный отклик на яркие сочетания цвета, разнообразие формы, красиво описывает их, вызывает чувство радости от соприкосновения с прекрасным. На прогулке и в повседневных ситуациях следует обращать внимание на необычные явления, предметы (цветение растений, яркость чешуи рыбки в аквариуме, солнечный луч, блеск лужицы, пушистое белое облако). Использование игрушек для рассматривания и обыгрывания (матрешки, неваляшки, свистульки), предметов народных промыслов (детская мебель с Городецкими узорами, сундучки, посуда, украшенные предметы одежды — косынки, пояса, фартуки), интересные скульптурные изображения (фигурки животных).

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Пятый год жизни. Средняя группа.

Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве),

поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изображать разнообразные предметы.

В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог развивает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремиться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми). Целесообразно использование следующих **методов и приемов**.

Экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладонки?», «Можно ли рисовать вишневым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).

Разнообразные **игровые приемы**, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?» **Создание ситуации упражняемости**, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций»

— художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.

Использование синтеза искусств – составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Шестой год жизни. Старшая группа.

Педагогический процесс в старших группах детского сада ориентирован на обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца. В связи с этим в образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, поддерживать их стремление к самостоятельным занятиям изобразительной деятельностью, стимулировать интеграцию видов деятельности, творческие проявления.

Воспитатель обеспечивает сбалансированное соотношение между созданием работ по теме, предложенной педагогом, и по самостоятельному замыслу детей. Тематика творческих работ

ориентирована на опыт и интересы детей (любимые герои, темы мультфильмов, детские праздники, карнавалы).

Целесообразным является использование следующих **методов и приемов.**

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Загадочные инструменты художника», «Какие бывают натюрморты?»; беседы «Что бы ты хотел увидеть еще (где побывать)?», «Знаешь ли, как можно получить такие оттенки?», «Какой музей в нашем городе самый первый?», «Как предметы попадают в музей? Может ли обычная пуговица с твоего платья оказаться в музее?»).

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Дошкольники посещают музеи вместе с родителями. Организуются детско-родительские игровые проекты «Наш любимый музей», «Как мы путешествовали...», «Музей у нас дома: наша семейная коллекция». **Ситуации индивидуального и коллективного творчества**, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату. **Использование современных информационных технологий:** ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности (игры «Найди пару», «Подбери палитру», «Преврати фигуры», упражнения «Дорисовывание фигур», «Кляксы»), ситуации на развитие ассоциирования, эстетической синестезии.

Использование синтеза искусств в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусств (образы Снегурочки, Зимы, Весны, Бабы Яги, Кощея, Гномов, птиц и животных). Фантазировании на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», Цвета грусти и радости» и др.

Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа.

Для реализации задач используются методы и приемы, способствующие активизации проявлений у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества.

Детские игровые проекты: «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)».

Творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, **образовательные прогулки и семейные путешествия.**

Чтение познавательной литературы.

Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки,

художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.).

Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Интересными для детей являются досуги, развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков, а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших поступках.

7.Итоги освоения содержания программы.

Результаты освоения программы определяет воспитатель путем длительного наблюдения за умением ребенка самостоятельно справляться с игровыми заданиями, ситуациями и в процессе продуктивной деятельности в мае месяце. При определении результата воспитатель ориентируется на критерии освоения программы.

Третий год жизни. Первая младшая группа

Достижения ребенка («Что нас радует»)

Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);

- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;

- увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;
- недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;
- ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;
- различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;
- испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следить за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Достижения ребенка 3-4 лет

охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;

- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;

- ☐ узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;

- ☐ активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;
- ☐ активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- ☐ проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- ☐ различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;
- ☐ эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;

- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;
- неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста

- ☐ отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;
- ☐ не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.
- ☐ ☐ Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;
- ☐ музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;
- ☐ затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;
- ☐ не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа

Достижения ребенка 4-5 лет

- любит самостоятельно заниматься изобразительной;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.
- ☐ Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- ☐ различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- ☐ владеет элементарными вокальными
- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных

средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;

- ☐ имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- ☐ охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;
- ☐ с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремится к созданию выразительных образов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;
- не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.
- ☐ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;
- ☐ отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.
- ☐ затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;
- ☐ отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.
- ☐ Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
- ☐ музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;
- ☐ отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;
- ☐ не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
- ☐ не может повторить заданный ритмический рисунок;
- ☐ не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Достижения ребенка 5-6 лет

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;

демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;

– принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

- ☐ ☐ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- ☐ обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- ☐ знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;
- ☐ способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;
- ☐ использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
- ☐ активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Развиты элементы культуры слушательского восприятия;

- ☐ выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- ☐ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- ☐ проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- ☐ активен в театрализации;
- ☐ участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;

– неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;

– демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;

– создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;

- ☐ литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;
- ☐ не может назвать своих любимых литературных произведений;
- ☐ не знает жанров литературных произведений;
- ☐ ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;
- ☐ ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Не активен в музыкальной деятельности;

- ☐ не распознает характер музыки;
- ☐ поет на одном звуке;
- ☐ плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- ☐ не принимает участия в театрализации;
- ☐ слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Достижения ребенка 6-7 лет

- ☐ ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- ☐ проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и

скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

☐ экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

☐ адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;

обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;

☐ называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;

☐ знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;

☐ воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;

☐ творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

☐ Развита культура слушательского восприятия;

☐ любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;

☐ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;

☐ проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;

☐ активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;

☐ проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐ не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;

☐ рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;

☐ показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;

☐ затрудняется в планировании работы;

☐ конфликтно участвует в коллективном творчестве.

☐ Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;

☐ ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;

☐ при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;

☐ не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;

☐ пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

☐ Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;

☐ не узнает музыку известных композиторов;

☐ имеет слабые навыки вокального пения;

☐ плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;

☐ не принимает активного участия в театрализации;

☐ слабо развиты музыкальные способности.

8. Перечень учебно-методического и дидактического обеспечения.

- ☐ Наборы посуды с гжельской росписью
- ☐ Наборы посуды с хохломской росписью
- ☐ Наборы посуды с башкирской росписью
- ☐ Жестовские подносы
- ☐ Различные матрешки
- ☐ Разнообразные по форме и оформлению вазы.
- ☐ Фарфоровые статуэтки (малые скульптурные формы)
- ☐ Башкирские матрешки и сувениры
- ☐ Предметы городецкой и дымковской росписи
- ☐ Картины, выполненные в различной технике (масло, акварель, соленое тесто, каменная крошка, гобелены и др.) и репродукции картин
- ☐ Репродукции картин известных художников и разных жанров
- ☐ Комплект альбомов «Жанры живописи»
- ☐ Наборы открыток и альбомов о художественных промыслах русского и башкирского народов
- ☐ Альбомы «Художники Башкортостана»
- ☐ Дидактические игры
- ☐ Разнообразные средства изобразительной деятельности

Литература.

1. «Народное искусство в воспитании детей» /Под ред. Т.С.Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2000.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей». М.: Педагогическое общество России, 2000.
3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет». М.: Педагогическое общество России, 2001.
4. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». М.: Педагогическое общество России, 1995.
5. Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования». М.: Педагогическое общество России, 1998.
6. Комарова Т.С. «Рисование 4-5 (часть 1,2)». М.: Педагогическое общество России, 1998.
7. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. «Преемственность формирования художественного творчества у детей в детском саду и начальной школе». М.: Педагогическое общество России, 2002.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

13. Лыкова И.Л. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: «КАРАПУЗ», 2009.
14. Лыкова И.Л. Мы лепили, мы играли. - М.: «КАРАПУЗ», 2007.
15. Лыкова И.Л. Педагогическая диагностика 1-7 лет. - М.: «КАРАПУЗ», 2008.
16. Лыкова И.Л. Изобразительное творчество в детском саду. - М.: «КАРАПУЗ», 2008.
17. И.Петрова «Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс».
18. И.Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». СПб.: «Детство-Пресс».
19. И.Петрова «Аппликация для дошкольников». СПб.: «Детство-Пресс».
20. Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью». СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
21. Н.В.Дубровская «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
22. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
23. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом». СПб.: «Детство – Пресс», 1997.
24. Петрова И.М. «Театр на столе». Ручной труд для старших дошкольников. СПб., 2003.
25. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». СПб.: «Детство – Пресс», 2001.
26. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного
27. материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-
28. 2010.
29. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
30. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
31. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: «КАРАПУЗ», 2007.
32. «Рабочая программа воспитателя; ежедневное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа/ авт. – сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель. 2014. 382с
33. □«Рабочая программа воспитателя; ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа/ авт. – сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель. 2014. 382с.
34. Рабочая программа воспитателя; ежедневное планирование по программе □«Детство». Старшая группа/ авт. – сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель. 2014. 295с
35. □«Рабочая программа воспитателя; ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа/ авт. – сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель. 2014. 382с
36. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
37. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: ЛОИРО, 2000.
38. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений с детьми 3-5 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
39. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений с детьми 6-7 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
40. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий и развлечений с детьми 3-5 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
41. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий и развлечений с детьми 6-7 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
42. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий и развлечений с детьми 3-5 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

43. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий и развлечений с детьми 6-7 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
44. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений с детьми 3-5 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
45. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений с детьми 6-7 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
46. Радынова О.П. Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений с детьми 3-5 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

9.Список литературы.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.